

С. И. Аверин<sup>1</sup>, О. И. Черноус, канд. экон. наук<sup>1</sup>,  
Е. П. Мельникова, д-р техн. наук<sup>1</sup>, Е. Н. Колганова, канд. техн. наук<sup>2</sup>

1 – Автомобильно-дорожный институт  
ГОУВПО «Донецкий национальный технический университет», г. Горловка  
2 – ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет  
(ДГТУ)», г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация

## АНАЛИЗ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

*Представлена трактовка сущности социально-культурной сферы, проанализирована государственная политика Донецкой Народной Республики в области культуры. Охарактеризованы учреждения культуры и выявлено, что 20 из них находятся в непосредственном подчинении Министерства культуры и 486 – в муниципальном распоряжении. В статье показано, что на территории ДНР действуют 17 музеев разной направленности, 6 театров, включая всемирно известные; на государственном учете состоит 2340 памятников, которые ДНР берет под свою охрану и считает своим культурным наследием. К основным рекомендациям по развитию социально-культурной сферы и увеличению количества посетителей учреждений культуры следует отнести модернизацию компьютерного и технического оборудования в рамках внедрения медиатехнологий в культурные услуги, а также расширение и диверсификацию видов культурных услуг, предоставляемых обществу.*

*Ключевые слова:* социокультурная сфера, культурный продукт, музей, стратегия развития, менеджмент, услуга, учреждение культуры

### **Введение**

Процесс углубления интеграции в российское экономическое пространство предполагает существенные изменения в системе управления Республикой, значительной составляющей которой является социально-культурная сфера. Развитие социально-культурной сферы должно основываться на идее сочетания экономической эффективности как результата взаимодействия рыночных сил и социально-культурного компромисса. Поэтому поиск эффективных механизмов и действенных методов функционирования социально-культурной сферы является важным направлением научных исследований и актуальным практическим заданием.

**Цель работы** – проанализировать социально-культурную сферу Донецкой Народной Республики и разработать рекомендации по повышению ее привлекательности для граждан.

### **Анализ последних исследований и публикаций**

Исследованиями вопросов управленческой стратегии и тактики в области культуры и искусства, многоуровневого подхода регулирования социально-культурных процессов занимались как зарубежные, так и отечественные ученые: Ф. Котлер, Т. Левитт, А. Хиршман, Г. Л. Тульчинский, Н. Б. Кириллова, Л. Е. Востряков, М. А. Коргова и многие другие. Однако вопросам совершенствования системы менеджмента в социально-культурной сфере уделялось недостаточное внимание.

### **Изложение основного материала исследования**

Социально-культурная сфера и ее системы, в том числе музеи, оказавшись в системе рыночных экономических отношений, столкнулись с задачей поиска отличных от методов государственного управления способов существования. Любая творческая деятельность нуждается в материальном обеспечении. В менеджменте социально-культурной сферы необ-

ходимо умение правильно направить комплекс оперативных действий на решение поставленных культурными институтами задач, используя при этом предельные финансовые средства, творческие кадры, а также существующий инструментарий и, при возможности, инновационные технологии.

Социально-культурная сфера может рассматриваться как совокупность организаций, учреждений, выполняющих социально-культурные функции, имеющие значение для культурного уровня общества в целом. В этом случае в социально-культурную сферу попадает достаточно узкий перечень предприятий – театры, библиотеки, клубы, музеи [1].

Вхождение культурного продукта как товара в структуру современной рыночной экономики зависит от учета ряда характерных особенностей. Главная особенность заключается в том, что деньги в данной сфере появляются преимущественно не на основе коммерции, а на основе привлечения средств, вовлечения интересов различных групп и инстанций: органов власти, ведущих бюджетными средствами, спонсоров, доноров, благотворительных фондов [2].

Обычно специфику менеджмента в сфере культуры связывают с особенностями «духовного производства». «Продукты» подобного рода деятельности напрямую связаны с феноменами сознания (восприятия, понимания, мышления, переживания и т. д.), не поддаются непосредственному прямому счету, складированию. Их производство чаще всего совпадает с потреблением (посещение выставки, просмотр кинофильма, прослушивание музыки, чтение) [3]. В отличие от продуктов материального производства, культурные ценности в процессе потребления чаще всего наращивают свою ценность (чем больше людей узнало о выставке, картине, кинофильме – тем выше социальная значимость этих «продуктов») [1].

В Донецкой Народной Республике государственная политика в области культуры является одним из приоритетов экономического процветания, государственного суверенитета и самобытности Донбасса. В 2015 г. был принят базовый нормативный документ – Закон ДНР «О культуре» № 98-ІНС [4]. В последующие годы Народным Советом ДНР были приняты профильные законы в сфере культуры – Закон ДНР «О библиотеках и библиотечном деле» № 135-ІНС [5]; Закон ДНР «О театрах и театральной деятельности» № 145-ІНС [6]; Закон ДНР «О музеях и музейном деле» № 143-ІНС [7]. Кроме того, на рассмотрение в Народный Совет ДНР был внесен проект Закона «Об охране культурного наследия».

Согласно действующего законодательства к основным видам деятельности в области культуры в Донецкой Народной Республике, относятся [7]:

- профессиональное и непрофессиональное (любительское) творчество, в том числе художественная литература, сценическое, театральное, музыкальное, хореографическое, другие виды и жанры искусства;
- создание и распространение аудиовизуальной продукции (кинематография, телевидение и иное);
- издательская деятельность в сфере культуры;
- культурно-досуговая деятельность;
- эстетическое воспитание граждан;
- образование в сфере культуры и искусства, педагогическая деятельность в сфере культуры и искусства;
- научно-исследовательская деятельность в сфере культуры и искусства;
- сохранение, использование, популяризация и государственная охрана культурного наследия ДНР;
- музейная деятельность;
- библиотечная деятельность;
- театральная и концертная деятельность;
- деятельность по изготовлению и реставрации художественных и декоративных изделий;
- деятельность в сфере декоративно-прикладного искусства, дизайна, архитектуры;

– цирковая деятельность;  
 – информационная деятельность, направленная на популяризацию сферы культуры;  
 – иные виды культурной деятельности, основной целью которых является создание, сохранение, распространение и использование культурных ценностей, культурного наследия и культурных благ.

Таким образом, в ДНР выделяют 16 видов деятельности в сфере культуры, которые сочетаются с мировыми стандартами. Реализацию государственной культурной политики в Республике обеспечивают 20 учреждений культуры, которые находятся непосредственно в сфере управления Министерства культуры, и 486 муниципальных учреждений [8]. Учреждения культуры Донецкой Народной Республики включают в себя театры, концертные организации, цирк, музеи, парки культуры и отдыха, библиотеки (табл. 1) [8].

Таблица 1 – Перечень учреждений культуры в ДНР

Наименование	Город	Цена билета, руб.	Сайт
1	2	3	4
<b>Театры</b>			
Донецкий государственный академический театр оперы и балета им. А. Б. Соловьяненко	Донецк	от 150	<a href="https://donbassopera.ru/">https://donbassopera.ru/</a>
Донецкий государственный академический музыкально-драматический театр им. М. М. Бровуна	Донецк	от 50	<a href="http://muzdrama.ru/">http://muzdrama.ru/</a>
Донецкий республиканский академический театр кукол	Донецк	100	<a href="https://teatrkuoldnr.ru/">https://teatrkuoldnr.ru/</a>
Донецкий республиканский академический молодежный театр	Макеевка	от 50	<a href="http://donmoltheatre.com/dekabr/">http://donmoltheatre.com/dekabr/</a>
КУК Горловский городской театр кукол	Горловка	от 50	<a href="https://vk.com/gorlovkateatrkuol">https://vk.com/gorlovkateatrkuol</a>
КУК Горловский городской театр «Юность»	Горловка	100	<a href="https://vk.com/gorlovka.teatr.yunost">https://vk.com/gorlovka.teatr.yunost</a>
<b>Концертные организации</b>			
Заслуженный государственный академический ансамбль песни и танца «Донбасс»	Донецк	от 100	<a href="http://donbassdance.ru/">http://donbassdance.ru/</a>
Донецкая государственная академическая филармония	Донецк	от 100	<a href="http://filarmonia-donetsk.ru/">http://filarmonia-donetsk.ru/</a>
Горловский городской театр танца	Горловка	от 100	<a href="https://vk.com/vesnyankagorlovka">https://vk.com/vesnyankagorlovka</a>
<b>Цирк</b>			
Государственное учреждение «Донецкий цирк «Космос»»	Донецк	от 250	<a href="https://vk.com/dn_circus">https://vk.com/dn_circus</a>
<b>Музеи</b>			
Донецкий республиканский краеведческий музей	Донецк	от 150	<a href="https://drkm-dnr.ru/">https://drkm-dnr.ru/</a>
Донецкий республиканский художественный музей	Донецк	от 70	<a href="https://donetskartmuseum.ru/">https://donetskartmuseum.ru/</a>
Военно-исторический музей Великой Отечественной войны	Донецк	от 100	<a href="https://vk.com/musvovdnr">https://vk.com/musvovdnr</a>

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4
Художественный музей «Арт-Донбасс»	Донецк	вход свободный	<a href="http://www.artdonbass.ru/">http://www.artdonbass.ru/</a>
Музей истории города Горловки	Горловка	от 51	<a href="https://vk.com/club60151459">https://vk.com/club60151459</a>
Учреждение культуры Горловский художественный музей	Горловка	от 51	<a href="https://vk.com/club147397337">https://vk.com/club147397337</a>
Учреждение культуры музей миниатюрной книги им. В. А. Разумова	Горловка	от 15	<a href="https://mmk.ucoz.org/">https://mmk.ucoz.org/</a>
Дебальцевский городской литературно-исторический музей	Дебальцево	от 15	<a href="https://vk.com/debalcevo_museum">https://vk.com/debalcevo_museum</a>
Музей космонавта Георгия Берегового	Енакиево	от 20	<a href="https://vk.com/muzeyberegovogo">https://vk.com/muzeyberegovogo</a>
Макеевский художественно-краеведческий музей	Макеевка	от 52	<a href="http://makmuseum.com/">http://makmuseum.com/</a>
Музей Г. Я. Седова	Седово	от 30	<a href="http://museum-sedova.myl.ru/">http://museum-sedova.myl.ru/</a>
Мемориальный музей П. Н. Ангелиной	Старобешеве	от 15	<a href="https://vk.com/museyangelinoy">https://vk.com/museyangelinoy</a>
Снежнянский музей боевой славы	Снежное	от 15	<a href="http://snegnoemuzeum">http://snegnoemuzeum</a>
Народный музей истории баяна им. В. А. Барелюка	Шахтерск	от 20	<a href="https://vk.com/club207439234">https://vk.com/club207439234</a>
Музей истории г. Харцызска	Харцызск	от 20	<a href="https://vk.com/muzey_istorii_khartsyzska">https://vk.com/muzey_istorii_khartsyzska</a>
Музей истории г. Иловайска	Иловайск	от 20	<a href="https://vk.com/public192993859">https://vk.com/public192993859</a>
Ясиноватский музей	Ясиноватая	от 15	<a href="https://vk.com/yasmuzey">https://vk.com/yasmuzey</a>
<b>Культурные центры</b>			
Республиканский дом народного творчества и кино	Донецк	–	<a href="https://rdntk.ru/">https://rdntk.ru/</a>
Дом работников культуры г. Донецка	Донецк	–	<a href="https://vk.com/drk_dom">https://vk.com/drk_dom</a>
Городской центр украинской культуры им. Леси Украинки	Макеевка	–	<a href="https://vk.com/club123610512">https://vk.com/club123610512</a>
<b>Парки культуры и отдыха</b>			
Парк культуры и отдыха им. Г. И. Петровского	Донецк	–	<a href="https://vk.com/club43499058">https://vk.com/club43499058</a>
Парк культуры и отдыха им. Горького	Горловка	–	<a href="https://vk.com/public125506977">https://vk.com/public125506977</a>
Парк культуры и отдыха им. А. С. Щербакова	Донецк	–	<a href="https://vk.com/park_shcherbakova">https://vk.com/park_shcherbakova</a>
Городской парк культуры и отдыха им. Н. А. Вознесенского	Енакиево	–	<a href="https://vk.com/public79013123">https://vk.com/public79013123</a>
Городской парк культуры и отдыха «Победа»	Кировское	–	
Городской парк культуры и отдыха им. А. П. Чехова	Харцызск	–	
Шахтерский парк культуры и отдыха	Шахтерск	–	

Окончание таблицы 1

1	2	3	4
<b>Республиканские библиотеки</b>			
Донецкая республиканская универсальная научная библиотека им. Н. К. Крупской	Донецк	–	<a href="http://www.lib-dpr.ru/">http://www.lib-dpr.ru/</a>
Донецкая республиканская библиотека для молодежи	Донецк	–	<a href="http://drbm.ru/">http://drbm.ru/</a>
Донецкая республиканская библиотека для детей им. С. И. Кирова	Донецк	–	<a href="https://www.libkirova.ru/">https://www.libkirova.ru/</a>

Из табл. 1 видно, что практически все учреждения культуры имеют свой собственный сайт, страницы в социальных сетях и возможность коммуникации с потребителями.

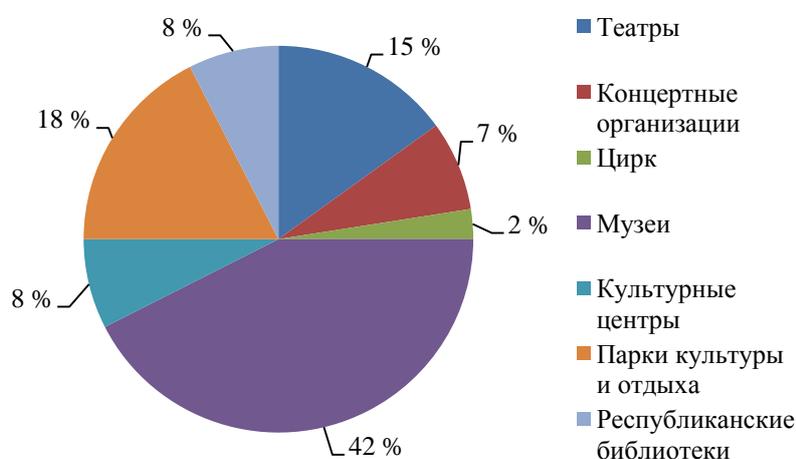


Рисунок 1 – Структура учреждений культуры ДНР

Из рис. 1 видно, что 42 % среди основных учреждений культуры (не считая городские, районные дома культуры, а также муниципальные, районные библиотеки) занимают музеи. На территории Республики функционируют 17 музеев разной направленности и 6 театров, причем некоторые из них, например Донецкий государственный академический театр оперы и балета им. А. Б. Соловьяненко, имеют мировую известность.

Донбасс богат своими культурными особенностями и памятниками культуры (рис. 2).

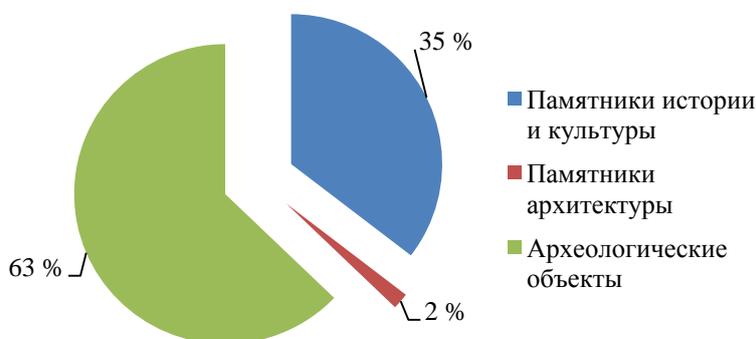


Рисунок 2 – Структура памятников ДНР

На государственном учете состоит 2340 памятников, в том числе 829 памятников истории и культуры, 41 памятник архитектуры, 1470 археологических объектов (рис. 2), которые Донецкая Народная Республика берет под свою охрану и считает своим культурным наследием [9]. Памятники истории и культуры характеризуют региональную культуру и одновременно выступают символами территории. Такими символами для ДНР являются заповедник «Меотида», ландшафтный парк «Донецкий кряж», усадьбы известных людей и ряд других. Особо важно отметить Саур-Могилу как памятник истории, символ негибаемого мужества жителей Донбасса как в годы Великой Отечественной войны, так и в современном конфликте с Украиной.

В Донецкой Народной Республике в 2022 г. насчитывается 947 коллективов художественного творчества с общим количеством участников 15580 человек. Из них 153 коллектива имеют почетные звания «Народный», «Образцовый» [10]. Среди них: 50 коллективов вокального хорового и инструментального жанра; 30 – народно-певческого; 42 – хореографического; 13 – театрального; 9 – циркового; 9 – декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Многие из данных коллективов являются постоянными участниками республиканских фестивалей, смотров, конкурсов, праздников, акций, концертов и других массовых мероприятий.

Из рис. 3 видно, что в Донецкой Народной Республике преобладают коллективы вокально-хорового, инструментального, хореографического и народно-певческого жанров. Вместе они составляют 80 % от всех коллективов художественного творчества ДНР, имеющих звания «Народный», «Образцовый».

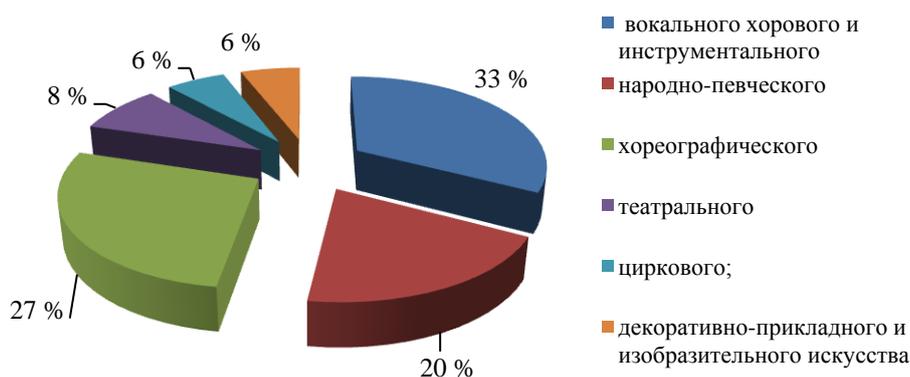


Рисунок 3 – Структура коллективов художественного творчества ДНР, имеющих звания «Народный», «Образцовый»

На республиканском и местном уровнях учреждения культуры ДНР тесно взаимодействуют с российскими организациями социально-культурной сферы. Российская Федерация широко инвестирует средства в развитие сферы культуры Донецкой Народной Республики. Театры, музеи, библиотеки России и ДНР проводят совместные выставки. Местные работники культуры принимают участие в российских научных конференциях.

Доклад министра культуры Донецкой Народной Республики М. Желтякова о работе Министерства культуры за 2020 г. подтверждает важность развития социально-культурной сферы в ДНР [11]:

- на проведение ремонтных работ и укрепление материально-технической базы учреждений культуры, подведомственных министерству, было направлено 18,7 млн руб.;
- приоритетным направлением в деятельности министерства остается развитие профессионального искусства;
- за 2020 г. состоялось около 1300 театрально-концертных программ, которые посетили 400 тыс. зрителей, в том числе 246 выездных мероприятий в населенных пунктах Республики для более 55 тыс. жителей;
- общее количество работников в отрасли составляет 8815 чел., что составляет примерно 2,5 % от всех официально трудоустроенных в Донецкой Народной Республике;
- в 2020 г. состоялись мероприятия в рамках сотрудничества с 25 регионами Россий-

ской Федерации – было проведено более 100 онлайн-мероприятий, в которых приняли участие около 1500 чел.

Таким образом, мы видим, что на территории Донецкой Народной Республики развивается культурная сфера, позволяющая людям посещать арт-экспозиции, музеи, театры, кинотеатры. Социально-культурная сфера предоставляет рабочие места почти 9 тысячам граждан, тем самым внося свой вклад в рост экономики ДНР, потому что люди, работающие в учреждениях культуры, приобретают товары и услуги, произведенные на территории Донбасса.

Рассмотрим более подробно состояние дел в музейной сфере ДНР (табл. 2).

Таблица 2 – Анализ музейного дела в ДНР [10]

Показатель	2018 г.	2019 г.	2020 г.	2021 г.
Количество посетителей, чел.	215 000	226 000	209 000	221 000
Организовано выставок, шт.	240	258	200	235
Проведено экскурсий, шт.	5985	8330	5520	6850

Из табл. 2 видно, что за период с 2018–2021 гг. средняя посещаемость музеев в ДНР составила 217,750 тыс. чел. Снижение показателей в 2020 г. характеризуется режимом повышенной готовности, введенном на территории Донецкой Народной Республики. Показатели 2021 г. говорят о том, что кризис 2020 г. преодолен и перспективы развития музейной сферы обладают хорошим потенциалом, при должном внимании со стороны Министерства культуры ДНР.

Если говорить о задачах отрасли в сфере развития музейного дела, то приоритетными направлениями для Донецкой Народной Республики считаются:

- 1) расширение доступа к культурным ценностям, в том числе путем информатизации отрасли;
- 2) укрепление материально-технической и ресурсной базы государственных музеев как центров сохранения культурного наследия;
- 3) активизация просветительской, научно-исследовательской и образовательной деятельности;
- 4) совершенствование постоянно действующих экспозиций;
- 5) реализация передвижных выставочных проектов в городах и районах Республики, а также в регионах Российской Федерации.

Одним из условий успешной социокультурной коммуникации является наличие обратной связи. В узком смысле под обратной связью можно рассматривать, например, качество и количество комментариев, оставленных на сайтах, письма и обращения в печатные СМИ, обсуждения имеющихся проблем и последствий реализации решений в различных телевизионных проектах. В широком смысле – возникновение четких ассоциаций с ключевыми сообщениями, которые транслируются в рамках коммуникации; повышение известности региона; формирование положительного отношения к региону, благодаря его культурным, историческим и имиджевым особенностям [12].

### **Выводы**

Таким образом, мы можем сделать вывод, что несмотря на тяжелую внешнеполитическую обстановку, Донецкая Народная Республика старается наладить мирную жизнь и большое внимание уделяет развитию социально-культурной сферы. В Донецкой Народной Республике государственная политика в области культуры является одним из приоритетов экономического процветания, государственного суверенитета и самобытности Донбасса. Главной целью своей основной деятельности Министерство культуры Республики видит выполнение стратегических задач: достижение многообразия и высокого качества культурных услуг, сохранение и развитие этнической и национальной культуры народов Донбасса, перенос акцентов культурной жизни в города и районы ДНР, чтобы приобщить к культурному досугу граждан республики. Согласно законодательству ДНР существуют 16 видов деятельности в сфере культуры.

На данный момент развитие социально-культурной сферы в Донецкой Народной Республике обеспечивают 20 учреждений культуры, которые находятся непосредственно в сфе-

ре управления Министерства культуры, и 486 муниципальных учреждений. На территории Республики функционируют 17 музеев разной направленности. Стоимость входных музейных билетов достаточно низкая, и, следовательно, посетить учреждения культуры может любой желающий житель ДНР, вне зависимости от уровня его достатка. Музейные учреждения в системе культуры ДНР приобретают популярность и играют важную роль в патриотическом воспитании молодежи. В среднем за период с 2018 г. по 2021 г. посещаемость музеев составила 217,750 тыс. чел.

В рамках развития социально-культурной сферы Донецкой Народной Республики и для увеличения количества посетителей и потребителей культурного продукта необходимо следовать следующим рекомендациям:

- расширить и популяризировать культурные программы, охватывая как можно большие слои населения, включая разработку и поддержание социальных культурных программ для самых социально-незащищенных граждан;
- обновить и модернизировать компьютерное и техническое оборудование с целью расширения списка культурных услуг, добавлением медиатехнологий в культурную деятельность в целом и в музейную деятельность в частности;
- внедрить более активное сотрудничество со средствами СМИ и увеличение количества информации о проведенных культурных событиях для популяризации учреждений культуры;
- использовать маркетинговые технологии в рамках создания и продвижения культурного продукта;
- наладить тесное взаимное сотрудничество с учреждениями сферы культуры РФ, включая совместные выставки, проведение объединенных экспозиций, научно-культурных конференций.

### ***Список литературы***

1. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры / Г. Л. Тульчинский, С. В. Герасимов, Т. Е. Лохина. – Москва : Лань ; Планета Музыки, 2019. – 384 с. – ISBN 978-5-8114-0956-3.
2. Тульчинский, Г. Л. Self-management в сфере культуры и искусства / Г. Л. Тульчинский. – Москва : Лань, 2020. – 761 с.
3. Федотова, Н. Г. Менеджмент в сфере культуры / Н. Г. Федотова. – Великий Новгород : Новгородский гос. ун-т им. Ярослава Мудрого, 2015. – 282 с. – ISBN 978-5-89896-527-3.
4. Донецкая Народная Республика. Законы. О культуре : № 98-ИНС от 25.12.2015 г., действующая редакция по состоянию на 12.09.2020 г. – Текст : электронный // Народный Совет Донецкой Народной Республики : официальный сайт. – URL: <https://dnrsovet.su/zakon-o-kulture-donetskoj-narodnoj-respubliki/>.
5. Донецкая Народная Республика. Законы. О библиотеках и библиотечном деле : № 135-ИНС от 03.06.2016 г., действующая редакция по состоянию на 24.04.2020 г. – Текст : электронный // Народный Совет Донецкой Народной Республики : официальный сайт. – URL: <https://dnrsovet.su/zakonodatelnaya-deyatelnost/prinyaty/zakony/zakon-donetskoj-narodnoj-respubliki-o-bibliotekah-i-bibliotechnom-dele/>.
6. Донецкая Народная Республика. Законы. О театрах и театральной деятельности : № 145-ИНС от 12.08.2016 г., действующая редакция по состоянию на 17.12.2019 г. – Текст : электронный // Народный Совет Донецкой Народной Республики : официальный сайт. – URL: <https://dnrsovet.su/zakonodatelnaya-deyatelnost/prinyaty/zakony/zakon-donetskoj-narodnoj-respubliki-o-teatrah-i-teatralnoj-deyatelnosti/>.
7. Донецкая Народная Республика. Законы. О музеях и музейном деле : № 143-ИНС от 05.08.2016 г., действующая редакция по состоянию на 30.12.2020 г. – Текст : электронный // Народный Совет Донецкой Народной Республики : официальный сайт. – URL: <https://dnrsovet.su/zakonodatelnaya-deyatelnost/prinyaty/zakony/zakon-donetskoj-narodnoj-respubliki-o-muzeyah-i-muzejnom-dele/> (дата обращения: 10.04.2022.).
8. Министерство Культуры Донецкой Народной Республики. – Текст : электронный / Министерство Культуры ДНР : официальный сайт. – URL: <http://www.mincult.govdnr.ru/> (дата обращения 12.04.2022 г.).
9. Отчет о работе Министерства культуры Донецкой Народной Республики в 2018 году. – Текст : электронный / Министерство Культуры ДНР : официальный сайт. – URL: <http://www.mincult.govdnr.ru/otchet-o-rabote-ministerstva-kultury-donetskoj-narodnoj-respubliki-v-2018-godu/> (дата обращения 15.04.2022 г.).
10. Отчет о работе Министерства культуры Донецкой Народной Республики в 2020 году. – Текст : электронный / Министерство Культуры ДНР : официальный сайт. – URL: <http://www.mincult.govdnr.ru/otchet-o-rabote-ministerstva-kultury-donetskoj-narodnoj-respubliki-v-2020-godu/> (дата обращения 15.04.2022 г.).

11. Отчет о работе Министерства культуры Донецкой Народной Республики в 2019 году. – Текст : электронный / Министерство Культуры ДНР : официальный сайт. – URL: <http://www.mincult.govdnr.ru/otchet-o-rabote-ministerstva-kultury-doneckoy-narodnoy-respubliki-v-2019-godu/> (дата обращения 15.04.2022 г.).

12. Экономика Донецкой Народной Республики: состояние, проблемы, пути решения : научный доклад / под научной редакцией А. В. Половяна, Р. Н. Лепы, Н. В. Шемякиной ; Государственное учреждение «Институт экономических исследований». – Донецк, 2019. – 260 с.

**С. И. Аверин<sup>1</sup>, О. И. Черноус<sup>1</sup>, Е. П. Мельникова<sup>1</sup>, Е. Н. Колганова<sup>2</sup>**

*1 – Автомобильно-дорожный институт*

*ГОУВПО «Донецкий национальный технический университет», г. Горловка*

*2 – ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет (ДГТУ)»,*

*г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация*

**Анализ социально-культурной сферы Донецкой Народной Республики**

Представлена трактовка сущности социально-культурной сферы, проанализирована государственная политика Донецкой Народной Республики в области культуры. Приведен перечень и охарактеризованы основные учреждения культуры ДНР, среди которых 20 находятся в непосредственном подчинении Министерства культуры и 486 в муниципальном распоряжении.

Выявлено, что на территории ДНР действуют 17 музеев разной направленности, 6 театров, включая всемирно известные. На государственном учете состоит 2340 памятников, которые ДНР берет под свою охрану и считает своим культурным наследием. Сфера культуры предоставляет рабочие места почти 9 тыс. граждан ДНР, тем самым непосредственно влияя на экономическое развитие государства.

К основным рекомендациям по развитию социально-культурной сферы и увеличению количества посетителей учреждений культуры следует отнести модернизацию компьютерного и технического оборудования в рамках внедрения медиатехнологий в культурные услуги, а также расширение и диверсификацию видов культурных услуг, предоставляемых обществу.

**СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СФЕРА, КУЛЬТУРНЫЙ ПРОДУКТ, МУЗЕЙ, СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ, МЕНЕДЖМЕНТ, УСЛУГА, УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ**

**S. I. Averin<sup>1</sup>, O. I. Chornous<sup>1</sup>, E. P. Melnikova<sup>1</sup>, E. N. Kolganova<sup>2</sup>**

*1 – Automobile and Road Institute of Donetsk National Technical University, Gorlovka*

*2 – Don State Technical University (DSTU), Rostov-on-Don, Russian Federation*

**Analysis of the Socio-Cultural Sphere of the Donetsk People's Republic**

The article presents an interpretation of the essence of the socio-cultural sphere, analyzes the state policy of the Donetsk People's Republic in the field of the culture. The list of 16 types of activities in the field of the DPR culture is given, cultural institutions, among which 20 are directly subordinate to the Ministry of Culture and 486 are at the municipal disposal, are characterized.

It is revealed that on the territory of the DPR there are 17 museums of various kinds, 6 theaters, including world-famous ones. There are 2,340 monuments on the state records, which the DPR takes under its protection and considers to be its cultural heritage. The sphere of culture provides jobs for almost 9 thousand citizens of the DPR, thereby directly influencing the economic development of the state.

The main recommendations for the development of the socio-cultural sphere and an increase in the number of visitors to cultural institutions should include the modernization of the computer and technical equipment as part of the introduction of media technologies in cultural services, as well as the expansion and diversification of the types of cultural services provided to society.

**SOCIO-CULTURAL SPHERE, CULTURAL PRODUCT, MUSEUM, DEVELOPMENT STRATEGY, MANAGEMENT, SERVICE, CULTURAL INSTITUTION**

**Сведения об авторах:**

**С. И. Аверин**

Телефон: +7 (949) 392-72-18  
Эл. почта: stastrolling@gmail.com

**О. И. Черноус**

SPIN-код РИНЦ: 6362-9293  
Телефон: +7 (949) 436-76-87  
Эл. почта: kseniya\_1382@mail.ru

**Е. П. Мельникова**

SPIN-код РИНЦ: 6737-6600  
Телефон: +7 (949) 408-89-09  
Эл. почта: melnikova\_adi@mail.ru

**Е. Н. Колганова**

SPIN-код РИНЦ: 1790-8112  
Телефон: +7 (909) 430-95-99  
Эл. почта: elenkolg@list.ru

*Статья поступила 14.09.2022*

*© С. И. Аверин, О. И. Черноус, Е. П. Мельникова, Е. Н. Колганова, 2022*

*Рецензент: С. А. Легкий, канд. экон. наук, доц., АДИ ГОУВПО «ДОННТУ»*